

## Unterschicht für oxidierende Malgründe.

**MALGRÜNDE:** Rostschutz-Unterschicht für oxidierende Metalle. Zu Beginn die Fläche gründlich von Staub, Fett und anderen Unreinheiten befreien.

**ANWENDUNG:** Flasche gründlich schütteln; nicht verdünnen. Eine Schicht auftragen und vollständig trocknen lassen (ca. 3 Stunden). Eine zweite Schicht (entgegengesetzte Pinselführung) auftragen und 12 Stunden trocknen lassen. Nicht anzuwenden, wenn in den kommenden 48 Stunden Frost oder Regen zu befürchten ist.

**REINIGEN** der Malwerkzeuge mit Wasser.

**Achtung:** Vor jeder Anwendung zunächst einige Versuche machen.

## Effekte:



### Sicherheitshinweise

Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden.  
Schutzhandschuhe tragen.  
Nicht mit einem anderen Produkt mischen.  
Nur im Originalbehälter aufbewahren.  
Von Kindern fernhalten.

Hergestellt in den USA durch Triangle Coatings - [www.modernoptions.com](http://www.modernoptions.com)

### Vertrieb in Deutschland durch:

ColArt Deutschland GmbH, Gutenbergstraße 4, D-63477 Maintal  
Tel.: 0 61 09 / 76 46 60, Fax: 0 61 09 / 76 46 89, [info@colart.de](mailto:info@colart.de)

## Echte Patina-Effekte



Modern Options gilt als Revolution auf dem Gebiet der Patinierung für fast alle Untergründe, wie Holz, Gips, Keramik, Metall uvm. Durch das Auftragen von Grundierungen, Effektlösungen und Patina lassen sich vielfältige Oberflächenstrukturen erzielen. Mit Rost- und Patinaeffektlösungen können durch Oxidation echte Patinierungen erzeugt werden.

## ROST-EFFEKT

### 1. VORBEREITUNG DES MALGRUNDES

Die Arbeitsfläche mit einer Kunststoffolie abdecken. Zu Beginn den Malgrund gründlich von Staub, Fettflecken und anderen Unreinheiten befreien, anschließend zur besseren Haftung eine Grundierung auftragen. Für Holz, Gips und Keramik empfehlen wir das Grundiermittel/Firnis von Modern Options. Bei oxidierenden Metallen empfehlen wir das Spezialgrundiermittel für Metalle von Modern Options.



### 2. AUFTRAGEN DER EISEN-GRUNDIERUNG

Vor Gebrauch die Flasche schütteln; nicht verdünnen. Etwas GRUNDIERUNG in einen Plastikbecher geben. Mit einem Schaumstoff- oder Naturborstenpinsel eine Schicht auftragen. Vor Auftragen der zweiten Schicht die Farbe 30 Minuten lang trocknen lassen. Das Aussehen des fertigen Werks hängt von der Trocknungszeit ab.

### 3. AUFTRAGEN DER OXIDATIONS-LÖSUNG

Etwas Lösung in einen Plastikbecher geben (keinen Behälter aus Metall verwenden). Zum Auftragen dieser Lösung einen Einwegpinsel aus Naturborsten verwenden. Nach einigen Minuten werden die ersten Rost-Stellen sichtbar. In den darauffolgenden Stunden verstärkt sich dieser Effekt noch.

Um ein Loslösen von Patinapartikeln zu vermeiden, den dekorierten Gegenstand mit dem GRUNDIERMITTEL/FIRNIS von Modern Options versehen.

**Achtung:** Der Firnis kann das Aussehen der Patina beeinflussen.

## PATINA-EFFEKT (BLAU/GRÜN)

**Wichtiger Hinweis:** Den Patina-Effekt erzielen Sie mit den Grundierungsmitteln: Kupfer, Gold, Bronze Hell, Bronze Dunkel. Den Alterungseffekt für Silber erhalten Sie mit den Finish-Lösungen Rot bzw. Schwarz.



### 1. VORBEREITUNG DES MALGRUNDES

Die Arbeitsfläche mit einer Kunststoffolie abdecken.

Zu Beginn den Malgrund gründlich von Staub, Fettflecken und anderen Unreinheiten befreien, anschließend zur besseren Haftung eine Grundierung auftragen.

Für Holz, Gips und Keramik empfehlen wir das Grundiermittel/Firnis von Modern Options. Bei oxidierenden Metallen empfehlen wir das Spezialgrundiermittel für Metalle von Modern Options.

### 2. AUFTRAGEN DER GRUNDIERUNG

Wählen Sie das gewünschte Mittel unter den GRUNDIERUNGEN von Modern Options aus: KUPFER, GOLD, BRONZE HELL bzw. BRONZE DUNKEL.

Je nach gewählter Grundierung und Patina fallen die fertigen Werke verschieden aus. Vor Gebrauch die Flasche schütteln; nicht verdünnen. Etwas Grundierung in einen Plastikbecher geben. Mit einem Schaumstoff- oder Naturborstenpinsel eine Schicht auftragen. Nach dem Auftrocknen eine zweite Schicht auftragen. Die Farbe vor dem Auftragen der zweiten Schicht 10 Minuten lang trocknen lassen. Reinigung der Malwerkzeuge mit Wasser.

### 3. AUFTRAGEN DER PATINA

Auftrag solange die zweite Grundierungsschicht noch etwas klebrig, d.h. noch nicht trocken ist.

Etwas Patina in einen Plastikbecher geben (keinen Behälter aus Metall verwenden). Mit einem Einwegpinsel aus Naturborsten die GRÜNE PATINA- bzw. BLAUE PATINA-Lösung auftragen.

**Achtung:** Vor jeder Anwendung zunächst einige Versuche machen.

Einige Minuten später werden die ersten Patina-Stellen ersichtlich. In den darauffolgenden Stunden verstärkt sich dieser Effekt noch. Sollte nach einer Stunde der gewünschte Patina-Effekt nicht erreicht sein, von neuem die Patina-Lösung auftragen.

**Hinweis:** Keine hochwertigen Pinsel benutzen, da sie durch die Grundierungen und Patinalösungen beschädigt werden könnten. Reinigung der Malwerkzeuge mit Wasser.

Um dem mit Patina behandelten Werk ein geschwärztes Aussehen zu verleihen, etwas SCHWARZE FINISH-LÖSUNG mit dem Pinsel oder Lappen auftragen (bzw. ROTE FINISH-LÖSUNG zum Erhalt eines weinroten Farbtönen).

Um ein Loslösen von Patinapartikeln zu vermeiden, den dekorierten Gegenstand mit dem GRUNDIERMITTEL/FIRNIS von Modern Options versehen.

**Achtung:** Der Firnis kann das Aussehen der Patina beeinflussen.

## EFFEKTE - GOLD / SATTES GOLD / SILBER / ZINN

**Hinweis:** SILBER HELL und ZINN gehen keine Reaktionen mit den Patina-Lösungen von Modern Options ein, d.h. sie oxidieren nicht..

**MALGRÜNDE:** Holz, Gips, Keramik, Metall, usw. Die zu bemalenden Flächen reinigen. Zur besseren Haftung eine Grundierung auftragen.

**ANWENDUNG:** Flasche schütteln; nicht verdünnen. Eine Schicht auftragen. Vor dem Auftragen der zweiten Schicht 10 Minuten lang trocknen lassen.

**REINIGEN** der Malwerkzeuge mit Wasser.

**Achtung:** Vor jeder Anwendung zunächst einige Versuche machen.

**FIRNIS:** Wir empfehlen das GRUNDIERMITTEL/FIRNIS von Modern Options.



## ROTE / SCHWARZE FINISH-LÖSUNG

**Zum Erhalt von dunkelroten / schwarzen Farbtönen.**

Verwendung auf Gegenständen, die mit den Patina-Produkten von Modern Options behandelt wurden.

**ANWENDUNG:** Die ROTE / SCHWARZE FINISH-LÖSUNG mit einem Lappen oder Pinsel auf den bemalten Gegenstand auftragen. Für eine bessere Mischung der Farbtöne, kann sie auf die noch nicht vollkommen getrocknete Patina aufgetragen werden.

**REINIGEN** der Malwerkzeuge mit Wasser.

**Achtung:** Vor jeder Anwendung zunächst einige Versuche machen

**FIRNIS:** Wir empfehlen das GRUNDIERMITTEL/FIRNIS von Modern Options.

## METALLREINIGUNGSMITTEL

**Zum Reinigen von Kupfer, Messing und Bronze.**

**ANWENDUNG:** Das Reinigungsmittel mit einem Lappen oder Schwamm auftragen, bzw. den Gegenstand 1 Minute lang in die Lösung eintauchen. Sobald der Gegenstand gereinigt ist, ihn gründlich mit Wasser abspülen. Mit einem sauberen Lappen trocknen.

**Achtung:** Vor jeder Anwendung zunächst einige Versuche machen.

## GRUNDIERMITTEL/FIRNIS

**MALGRÜNDE:** Holz, Gips, Keramik. Zu Beginn die Fläche gründlich von Staub, Fett und anderen Unreinheiten befreien. Nicht auf oxidierenden Flächen verwenden.

**ANWENDUNG WIE EINE UNTERSCHICHT:** Flasche schütteln; nicht verdünnen. Mit dem Pinsel auftragen. Nicht anzuwenden, wenn in den kommenden 48 Stunden Frost oder Regen zu befürchten ist.

**ANWENDUNG WIE EIN FIRNIS:** Nach Auftrag der Patina von Modern Options mindestens drei ganze Tage trocknen lassen. Flasche schütteln; nicht verdünnen. Mit dem Pinsel auftragen. Der Firnis wird beim Trocknen transparent. Er kann das Aussehen der Patina bzw. Oxidationslösung beeinflussen.

**REINIGEN** der Malwerkzeuge mit Wasser.

**Achtung:** Vor jeder Anwendung zunächst einige Versuche machen.